



# Kinderzauber

Ein Film von Ruth Rieser

Mit dem Zusatzprogramm einer Pantomimin  
vor und nach der Filmvorführung

# Kinderzauber

Ein Film von Ruth Rieser

Ein Spielfilm mit Kindern entwickelt; ihre Visionen der Welt, authentisch, poetisch und realistisch zugleich. Das Publikum reist in die lichtvolle Welt der Gemeinschaft, der Freude, der Sehnsüchte und Geheimnisse.

## Inhalt

Es ist Sommer, „Circus Dimitri“ ist im Kinderreich angekommen. Aber wo sind die Kinder? „Keiner da“, stellt Clown Leon traurig fest und geht auf die Suche. Geheimnisvolles geschieht am Tag und in der Nacht. Die Kinder werden in die Sichtbarkeit geholt. Die Erwachsenen fristen ihr Dasein in ihrer eigenen Welt, in den „Rahmen“. Voller Freude entfalten die Kinder ihre besondere Kraft und lassen ihre Träume Wirklichkeit werden.

## Kindliche Kreativität nicht nur als Fiktion

Ruth Riesers Film erinnert daran, wie schön es ist, Kind sein zu dürfen. Dabei zeigt die Filmemacherin die kindliche Kreativität nicht nur als Fiktion. Sie wählte eine sehr besondere Herangehensweise:

Acht der schauspielenden Kinder haben die Geschichte mitgeschrieben. Davon ausgehend setzt sich der kreative Prozess aller Kinder bei den Dreharbeiten mit dem professionellen Filmteam fort.

Auch gestaltete jedes Kind in Zusammenarbeit sein eigenes Kostüm mit. Ruth Rieser schafft Atmosphäre und geschützten Raum, in dem das freie Spiel der Kinder Ausdruck findet.

Die Dialoge der Kinder werden von ihnen selbst entwickelt. In kreativer Dynamik zwischen Regie und den Kindern werden sie von Ruth Rieser immer wieder überrascht, mit einem Wasserwesen oder einer Lichtgestalt (als Pantomime Samy Molcho), der im Wald erscheint und ihnen Welten eröffnet.



Auch durch die Zusammenarbeit mit der Cutterin Bettina Mazakarini und bereichert von der zarten und poetischen Musik des mehrfach ausgezeichneten Filmkomponisten Matthias Weber und seiner Tochter Vera Marie, werden Kinderzauber, Staunen und Glück fürs Kinopublikum erlebbar.

## „Kinder haben das Recht zu spielen“

Ruth Riesers politisches Engagement bezieht sich grundsätzlich auf Menschenrechte, im Speziellen hier auf Kinderrechte. Die Kernbotschaft der Filmemacherin und Produzentin von „Kinderzauber“: „Kinder haben das Recht zu spielen. Durch gemeinsames Spielen lernen Kinder.“ Und sie tun es, wenn sie Raum bekommen, so zeigt es ihr Film eindrucksvoll und mitreißend. Er berührt uns in den eigenen, meist verborgenen und gefühlsgeliteten Erinnerungen an das eigene Kindsein: „Ich höre das Unausprechliche in den Worten, im Lachen der Kinder“, schreibt eine Zuschauerin an Ruth Rieser. Eine weitere Publikumsstimme sagt: „Diese Unschuld im Spiel spricht von tiefer Sehnsucht des ‚Erwachsenen‘ und Duft aus Immerwährendem in ihm.“ „Ich will hier bleiben und Kind sein“, sagt eines der Kinder im Film. „Ich auch“, hören wir ein Kind im Kinosaal bestärkend.



# Kinderzauber

Ein Film von Ruth Rieser

Mit **Marie-Charlotte Goëss, Leonard Robert Rieser, Johanna Waltl, Maximilian Waltl, Lena Fuchs, Noah Banfield, Camilla Goëss, Chiara Fischer, Lukas Hohenwarter, Ilvy Fuchs, Antonia Goëss, Franziska Pucher, Ulrich Hofstädter, Delia Stern, Jan Michel, Arno Lassnig, Elisa Onitsch, Samuele Bordon, Tara Wakonig, Simon Perchtaler, Ana Herzog-Maurer, Paul Mikosch, Lea Knapp, Luciano Bradicic, Julia Kropfitsch, Lucas Casati, Fabian Prentner, „Circus Dimitri“, Dimitri Alberto und Clown Leon** und als Pantomime **SAMY MOLCHO**

Produzentin **Ruth Rieser** Kamera **Volker Gläser, Maria Rank, Kim Jarrett, Vera Polaschegg** Schnitt **Bettina Mazakarini** Filmmusik **Matthias Weber** und **Vera Marie Weber** Titelsong komponiert von **Deborah Carmichael** Kostüm **Susie Banfield-Mumb-Mühlhaim** in Zusammenarbeit mit den Kindern **Ton Johannes Preis** Sounddesign **Manuel Grandpierre** und **Andreas Frei** Mischung **Bernhard Maisch** Produktionsleitung **Kurt Werner „Mingo“ Krusche** Produktion **Ruth Rieser** © **RR\*Filmproduktion** [www.rr-film.at](http://www.rr-film.at)



© RR\* Filmproduktion/Foto: **Karlheinz Fessl**

Ein spielerisch poetischer Film, doch auch herzvoller Appell an die „Großen“.

Text: **Christine Geserick**

© **RR\* Filmproduktion** [www.rr-film.at](http://www.rr-film.at)

Funded by

Strong-Cuevas Foundation, Renaissance Fund, Adobe Foundation  
Sky Pony Press, a division of Skyhorse Publishing, Inc., Austrian Film Institute